



Progetto S.I.M.P.O.S.I.O
Spazio Interdisciplinare Museale per
Obiettivi Sociali di Inclusione e Orientamento
CUP G35B19001760003
"Fondo Politiche Giovanili" Anno 2014 - 2015 - 2016

IL SIMPOSIO GRECO



Senofane di Colofone sul simposio:

Ora il pavimento è bello lustro, pulite le mani di tutti

E le tazze; uno ci pone in capo corone intrecciate, un altro ci offre una coppa di olio odoroso; il cratere troneggia, dispensatore di letizia; altro vino è pronto che promette di non tradire mai, soave nelle brocche, ha fragranza di fiore; nel mezzo l'incenso spande profumo di santità; fresca è l'acqua e dolce e limpida.

Davanti a ognuno pani biondi, la mensa sontuosa È ricolma di formaggio e miele denso; nel mezzo c'è un altare tutto inghirlandato di fiori, con canti e danze la festa invade la casa.

Ma prima bisogna, da uomini pii lodare il dio Con racconti devoti e puri detti; dopo aver libato e rivolto la preghiera di poter fare

ciò che è giusto sempre (questo è il dovere ogni giorno presente),

non è colpa bere quanto si regge, purché poi si sappia tornare a casa senza un appoggio, se non si è troppo vecchi.

Si lodi l'uomo che nel vino mostra nobili doti, poiché memoria e impegno mette al servizio di virtù.

Non andar dietro alle battaglie di Titani e Giganti, non dei Centauri, favole degli antichi, o a contese violente di cittadini, in cui di buono non c'è proprio nulla, ma degli dei aver cura sempre, questo è bene.





Progetto S.I.M.P.O.S.I.O
Spazio Interdisciplinare Museale per
Obiettivi Sociali di Inclusione e Orientamento
CUP G35B19001760003
"Fondo Politiche Giovanili" Anno 2014 - 2015 - 2016

Nel cratere attico a colonnette (470 a. C.) e a figure rosse del Museo Civico di Castelvetro si condensano molteplici riferimenti simbolici del Simposio greco.

Posto al centro dello spazio conviviale, era utilizzato per mescolare il vino e l'acqua.

La figurazione con satiri recanti un *kantharos*, un *oinochoe* e uno strumento musicale allude agli aspetti rudi e selvaggi che la bevanda può evocare con chiaro riferimento ai riti dionisiaci.

